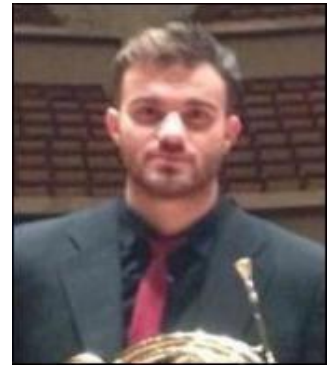


FRANCISCO ANTONIO GARCÍA ROMERO

Edad, 27 años

C/Río Frío Nº14, JAÉN, 23002

658487691 pakitotrompa9@hotmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

-(2010-2011) - Obtiene el título de Enseñanzas Profesionales en la especialidad de Trompa en el Conservatorio de Música de Jaén con la profesora Mónica Sánchez.

-(2010-13) - Es aceptado como alumno activo en la Academia de Estudios Orquestales “Barembain-Said”, siendo alumno de Ignacio García, solista de la Orquesta Staatskapelle de Berlín.

-(2011-2014) - Realiza los estudios superiores de trompa en los Conservatorios Superiores de Sevilla y Málaga con los profesores Rafael Mira Verdú y Luis Delgado Peña.

-(2013) - Es aceptado como alumno en la Andalucía Brass Academy de Priego de Córdoba con los profesores Mónica Sánchez y David Estruch.

-(2014-2016) - Obtiene la plaza de trompa titular en la Orquesta Joven de Andalucía, participando en sus encuentros como solista.

-(Enero 2014 y 2018) - Es aceptado en la Deutsch Skandinavische Jugend-Philharmonie, para realizar 4 conciertos en Berlin, tocando como solista en el prestigioso auditorio Philharmonie obras como: Sinfonía Alpina y Don Juan de R. Strauss y Sinfonía Nº4 de Nielsen.

-(Junio de 2014) - Recibe la Titulación de Graduado en la especialidad de Trompa en el Conservatorio Superior de Málaga de manos de Luis Delgado Peña.

-(2016) - Supera la prueba de la Cátedra de trompa en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid del maestro Radovan Vlatković, además de obtener la beca para estudiar el Máster en interpretación en el Conservatorio del Liceu de Barcelona con el maestro Alesio Allegrini.

-(2016-2017) - Obtiene la Titulación de Máster en interpretación de trompa en el Conservatorio del Liceu de Barcelona con el profesor Paco Rodríguez.

-(Julio 2017) - Aprueba en la bolsa de trabajo de la Orquesta de Córdoba.

-(Octubre 2017) - Aprueba en la bolsa de trabajo de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

-(2017-2018) - Es aceptado como reserva en la Gustav Mahler Jugendorchester.

-(Actualmente) - Alumno de Nury Guarnaschelly en la Brass Academy de Alicante.

CURSOS REALIZADOS

- David Cooper - Brass Academy de Alicante 8 y 9 de junio 2018.
- Fergus McWilliam - Brass Academy de Alicante 11 y 12 de mayo 2018 - 20 y 21 de enero 2017.
- Sarah Willis - Brass Academy de Alicante 20 y 21 de abril 2018.
- Stefan Dohr - Brass Academy de Alicante 13 ,14 de marzo 2017 y 2018.
- José Sogorb - Brass Academy de Alicante 23 y 24 de febrero 2018.
- Bernardo Silva - Brass Academy de Alicante 26 y 27 de enero 2018.
- Ignacio García - Brass Academy Alicante 12 y 13 de mayo 2017.
- María Rubio - Brass Academy Alicante 21 y 22 de abril 2017.
- Loris Antiga - Conservatori Liceu 11 y 12 de marzo 2017.
- Marie Luise Neunecker - Brass Academy Alicante 10 y 11 de febrero 2017.
- Paulo Muñoz - Brass Academy Alicante 11 y 12 de noviembre 2016.
- Stefan Jezierski - Brass Academy Alicante 21 y 22 de octubre 2016.
- Juan Antonio Jiménez - Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes del 2 al 10 de julio de 2016.
- Joaquín Morillo - Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes del 2 al 11 de enero de 2016.
- Manuel Fernández - Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes del 1 al 11 de julio de 2015 y clases particulares durante el año 2016 completo.
- Alexander Gueorguiev - Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes del 29 de marzo al 6 de abril de 2015.
- Thomas Hauschild - Máster Class en Conservatorio Superior de Sevilla 12 al 14 de mayo de 2014.
- Rodolfo Epelde - Clases Magistrales Barenboim-Said del 25 al 26 de abril de 2014.
- Javier Bonet - Máster Class en Conservatorio Superior de Sevilla 12 al 14 de marzo de 2014.
- Daniel Bourgue - Curso de Perfeccionamiento Musical en el Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla del 17 - 20 de febrero de 2014.
- Ian Parks - Clases Magistrales Barenboim-Said del 13 al 15 de febrero de 2014.
- Elies Moncholí - IV Jornadas de trompa en Xàtiva 28,29 y 30 de Enero de 2012.
- José Chanzá - II Jornadas de trompa en Biar Alicante 28,29 y 30 de Enero de 2011.
- Will Sanders - XXII Ciclo de Perfeccionamiento Musical / Conservatorio de Jaén del 20 al 22 de marzo de 2009.
- Bernardo Cifres - X, XII, XIII Y XIV Curso y Festival Internacional de Música de Jilena del 18 al 26 de agosto de 2005,2007, 2008 y 2009.

EXPERIENCIA ORQUESTAL

- Orquesta Joven de Andalucía (Solista 2014-2016).
- Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.
- Orquesta de Extremadura.
- Orquestas de Valencia.
- Orquesta Filarmónica de Gran Canarias.
- Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.
- Orquesta Joven de Extremadura.
- Orquesta Filarmónica de Málaga.
- Orquesta de Córdoba.
- Deutsch Skandinavische Jugend-Philharmonie (Solista 2014 y 2018).
- Orquesta de la Academia de Estudios Orquestales Baremboin - Said.
- Orquesta Joven de Córdoba (2014 - actualmente).
- Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Liceu de Barcelona.
- Orquesta Conservatorio Superior de Málaga.
- Orquesta del Conservatorio de Jaén.
- Orquesta Bética de Sevilla.
- Orquesta Sinfónica Conjunta de Sevilla.

BANDAS

- Asociación Musical Miguel Ángel Colmenero de Jamilena. (Donde comienza sus estudios de trompa).
- Banda Sinfónica Ciudad de Jaén (Solista).
- Filarmónica de Jaén (Solista).
- Banda Municipal de Jaén.
- Asociación Músico Cultural Maestro Miguel de Villargordo.
- Banda Tubamirum de Cañete de las Torres.
- Banda del Conservatorio Superior de Sevilla.
- Banda del Conservatorio Profesional de Jaén.
- Asociación Musical José del Toro de Trigueros Huelva.
- Banda Sinfónica de Córdoba.

Ha sido dirigido por los directores : Pablo González, Pedro Halffter, Ramón Tebar, Álvaro Albiach, Manuel Hernández Silva, Lorenzo Ramos, Juan Luís Pérez, Rodrigo Tomillo, Michael

Thomas, Juan García, Anatoly Levin, José Susi, Jan Milosz Zarzycki, , Pedro Jimenez, Ferrer Ferran, Rubén Gimeno etc...

BECAS Y PREMIOS OBTENIDOS

-Becado por el Conservatorio de Música del Liceu de Barcelona para realizar los estudios del Máster de interpretación de trompa con los profesores Alesio allegrini y Paco Rodriguez.

-Becado por la Brass Academy de Alicante para la realización del curso 2016/2017 en la especialidad de estudio para trompa que complementa la cátedra de trompa de estudio completo para estudiantes avanzados con reconocidos profesores internacionales como : Stefan Dohr, Sara Willis, Fergus McWilliam, Marie Luise Neunecker etc..

-Banda de Música de la Asociación Músico-Cultural José del Toro Camacho de Trigueros, primer premio de su categoría, la 3, en III Certamen de Bandas de Música Armónico Toro celebrado en Toro, Zamora, celebrado en el Teatro La Torre entre los días 29 al 31 de julio del 2016.

-Mención de honor del Concurso Acordes Caja Madrid 2009 como intérprete de trompa con la Banda del C.P.M de Jaén y finalista con la misma, en el año 2008 del mismo concurso.

-Segundo premio en el Concurso de Jovenes Intérpretes del Conservatorio Profesional de Música de Jaén en el año 2006.

GRABACIONES

-Grabación discográfica de " Ellas x Ellas : 13 Retratos sonoros "con la Orquesta de Córdoba en la Sala de usos múltiples del Gran Teatro de Córdoba entre los días 8 y 12 de febrero de 2016 con el director Juan Luís Pérez.

-Banda de Música Nuestra Señora del Sol de Sevilla, grabación del disco: A medianoche, música en las cofradías de Sevilla en el entorno de Joaquín Turina - Año 2014.

-Asociación Músico Cultural " Maestro Miguel " de Villargordo, grabación del disco : Marchas de Semana Santa XX Aniversario.